SOMMARIO

6 **INTRODUZIONE**

9 Consigli per la lavorazione dei miei amigurumi
9 La gallery degli amigurumi

10 **ATTREZZATURE E MATERIALI**

10 L'uncinetto
12 Misure
12 Tabella di conversione – Misure degli uncinetti

13 I filati
13 Cotone
13 Lana
13 Fibre sintetiche
14 Peso dei filati

15 Altri strumenti e materiali indispensabili

16 **LA TENSIONE DEL LAVORO PER GLI INDUMENTI E GLI ACCESSORI DEI PUPAZZI**

18 **INTRODUZIONE ALL'UNCINETTO**

18 Come impugnare l'uncinetto e tenere il filo (posizione delle mani)
18 Impugnatura a matita
18 Impugnatura a coltello
18 Come tenere il filo

18 **I PUNTI BASE**

19 Asola iniziale
19 Catenella (abbreviazione: cat)
20 Catenella di base
20 Catenella per voltare
20 Dove puntare l'uncinetto (posizione delle maglie)
21 Maglia bassissima (abbreviazione: mbss)
21 Chiudere a cerchio con una maglia bassissima (catenella di base per il tubolare)
22 Maglia bassa (abbreviazione: mb)
22 Lavorazione in righe di andata e ritorno (tessuto piano)
23 Lavorazione a spirale (tubolare)
23 Maglia bassa a V e maglia bassa a X
24 Mezza maglia alta (abbreviazione: mma)
24 Lavorazione in righe di andata e ritorno (in piano)
26 Maglia alta (abbreviazione: ma)
26 Lavorazione in righe di andata e ritorno (in piano)
27 Punto nocciolina (abbreviazione: nocc di 5 ma)
28 Punto grana di riso
28 Lavorazione in righe di andata e ritorno (in piano)
29 Punto canestro semplice
29 Maglia bassa allungata
29 Lavorazione a spirale (tubolare)
30 Maglia bassa in rilievo
31 Aumenti e diminuzioni
31 Aumento (abbreviazione: aum)
31 Diminuzione (abbrevizione: dim)
32 La lavorazione a spirale
32 L'anello magico
34 Lavorare intorno alla catenella di base
35 Cambiare colore e unire i fili
36 Lavorazione jacquard e tapestry
37 Affrancare il filo
37 Nascondere la coda nelle maglie di in un pezzo piano
37 Nascondere la coda nelle maglie di in un pezzo imbottito
38 Ricamo
39 Unire le parti (cuciture)
39 Unire parti aperte
39 Unire un pezzo aperto a un pezzo chiuso

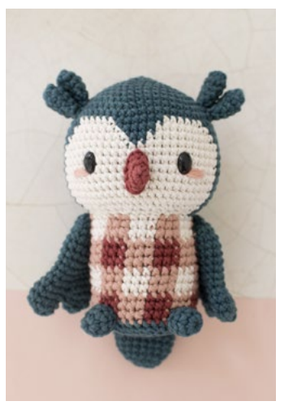
40 **COME LEGGERE LE SPIEGAZIONI**

40 Parentesi tonde e quadre

42 **PROGETTI**

44 Il koala Logan
50 La tartaruga Darwin
56 La gatta Satsuki
62 Il procione Mario
68 L'ape Agatha
74 Il gufo Newton
80 Il bradipo Otis
86 La zebra Henriette
92 L'elefantina Luisa
100 La foca Anderson
106 Il germano reale James
112 L'astice Philip
120 La scimmia ragno Lupita
126 Il tamandua Monty
134 Il capretto Javier
140 La tigre Nira
146 Il leone Sebastian
154 Il criosocione Thomas
162 La pecorella Ada
168 La cerbiatta Elena

175 **RINGRAZIAMENTI**



La gatta Satsuki

Una volta, da piccola, Satsuki ricevette in dono un bel quaderno, il primo che avesse mai posseduto, e un fantastico astuccio con 48 matite colorate. Se ne innamorò e per giorni non li toccò per paura di sciuparli. Quando finalmente prese coraggio, fece molta attenzione a non spezzare le punte e a non spiegazzare i fogli. Scrivere e disegnare le piaceva, ma soprattutto le piaceva ammirare il bel quaderno foderato di blu e lo splendido astuccio rosso. Negli anni ha messo insieme una collezione di cancelleria che le ha riempito la stanza. Esaurito lo spazio, ha preso una grande decisione. Oggi è la proprietaria felice e orgogliosa di un'incantevole cartoleria, dove comunica la sua passione a tutti quelli che entrano attraverso la porta rossa con le tendine in lino blu.

GALLERY: scannerizza il QR code o visita la pagina www.amigurumipatterns.net/3103 per trovare ispirazione e condividere le tue foto.

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ **

Dimensioni:
31 cm di altezza, se realizzato con il filato indicato

Occorrente:
- filato di grossezza worsted nei colori
  - · grigio cenere
  - · grigio antracite
  - · écru
  - · nero (un avanzo)
  - · rosa pastello
  - · marrone
- uncinetto da 2,75 mm
- occhi di sicurezza neri (da 10 mm)
- fibra sintetica per imbottitura

Tecniche: anello magico (p. 32), lavorare intorno alla catenella di base (p. 34), cambiare colore all'inizio del giro (p. 35), cambiare colore a metà giro (p. 35), lavorare in righe di andata e ritorno (p. 22), dividere il corpo in due parti (p. 46), punto canestro semplice (p. 29), punto grana di riso (p. 28), ricamo (p. 38), unire le parti (p. 39)

Nota: *la testa e il corpo si lavorano in un unico pezzo.*

GUANCE

(fatene 2, in rosa pastello)
1° giro: 8 mb in un anello magico [8]
Mbss nella m seg. Affrancate il filo lasciando una coda lunga che servirà per la cucitura.

MUSINO

(in tinta écru)
Avviate 6 cat e lavorate tutto intorno a questa catenella di base.
1° giro: iniziate nella seconda cat a partire dall'uncinetto, mb nelle 4 m seg, 3 mb nell'ultima m. Proseguite sull'altro lato della catenella di base, mb nelle 3 m seg, aum nell'ultima m [12]
2° giro: aum nella m seg, mb nelle 3 m seg, aum nelle 3 m seg, mb nelle 3 m seg, aum nelle 2 m seg [18]
3° e 4° giro: mb in tutte le 18 m [18]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga per la cucitura. Ricamate la bocca e il naso con il filo nero. Imbottite il muso con un po' di fibra sintetica.

TESTA E CORPO

(iniziate in grigio cenere)
1° giro: 6 mb in un anello magico [6]
2° giro: aum in tutte le 6 m [12]
3° giro: (mb nella m seg, aum nella m seg) 6 volte [18]
4° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 6 volte [24]
5° giro: (mb nelle 3 m seg, aum nella m seg) 6 volte [30]
6° giro: (mb nelle 4 m seg, aum nella m seg) 6 volte [36]
7° giro: (mb nelle 5 m seg, aum nella m seg) 6 volte [42]
8° giro: (mb nelle 6 m seg, aum nella m seg) 6 volte [48]
9° giro: (mb nelle 7 m seg, aum nella m seg) 6 volte [54]
Dal 10° al 12° giro: mb in tutte le 54 m [54]
Proseguite la lavorazione alternando i colori grigio cenere ed écru, come indicato di volta in volta.
13° e 14° giro: *(grigio cenere)* mb nelle 26 m seg, *(écru)* mb nelle 2 m seg, *(grigio cenere)* mb nelle 26 m seg [54]
15° e 16° giro: *(grigio cenere)* mb nelle 25 m seg, *(écru)* mb nelle 4 m seg, *(grigio cenere)* mb nelle 25 m seg [54]

17° giro: *(grigio cenere)* mb nelle 24 m seg, *(écru)* mb nelle 6 m seg, *(grigio cenere)* mb nelle 24 m seg [54]
18° giro: *(grigio cenere)* (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 7 volte, mb nelle 2 m seg, *(écru)* (aum nella m seg, mb nelle 2 m seg) 3 volte, *(grigio cenere)* aum nella m seg, (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 7 volte [72]
Proseguite con il filato écru.
Dal 19° al 21° giro: mb in tutte le 72 m [72]
22° giro: (mb nelle 4 m seg, dim) 12 volte [60]
23° giro: (mb nelle 3 m seg, dim) 12 volte [48]
24° giro: (mb nelle 2 m seg, dim) 12 volte [36]
Applicate il musino fra il 17° e il 22° giro di maglie, fissandolo con una cucitura.
Inserite gli occhi fra il 17° e il 18° giro, a circa 2 maglie di distanza dal musino. Ricamate 3 linee orizzontali ai due lati della testa e le linee verticali sopra il musino usando il filato grigio antracite.
25° giro: (mb nelle 4 m seg, dim) 6 volte [30]
26° giro: (mb nelle 3 m seg, dim) 6 volte [24]
27° giro: (mb nelle 2 m seg, dim) 6 volte [18]
28° giro: mb in tutte le 18 m [18]
Imbottite la testa con molta cura, quindi proseguite la lavorazione alternando i colori grigio antracite ed écru (cambiare a ogni giro) per creare il motivo rigato della T-shirt.
29° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 6 volte [24]
30° giro: (mb nelle 3 m seg, aum nella m seg) 6 volte [30]
Dal 31° al 33° giro: mb in tutte le 30 m [30]
34° giro: (mb nelle 4 m seg, aum nella m seg) 6 volte [36]
Dal 35° al 38° giro: mb in tutte le 36 m [36]
Passate al filato grigio cenere.
39° giro: mb in costa dietro in tutte le 36 m [36]
Dal 40° al 44° giro: mb in tutte le 36 m [36]

GAMBE

Per realizzare le gambe dividete il lavoro in questo modo: con i marcapunti segnate le 3 maglie centrali del davanti e le 3 maglie centrali del dietro (corrispondono allo spazio che separa le gambe); restano 15 maglie per ogni gamba. Se le gambe non sono bene allineate rispetto alla testa, lavorate qualche maglia in più sul corpo o, nel caso, disfatene alcune. Con una mb unite l'ultima maglia della gamba sul lato posteriore a quella sul lato anteriore (sarà la prima mb della gamba). Ora le maglie della prima gamba formano un cerchio. Proseguite come segue.
Dal 45° al 68° giro: mb in tutte le 15 m [15]
Imbottite con cura il corpo e la gamba.
69° giro: (mb nella m seg, dim) 5 volte [10]
70° giro: dim 5 volte [5]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana fatela passare nell'asola davanti di tutte le maglie rimaste e stringete bene per chiudere. Nascondete la coda all'interno.

Seconda gamba
Unite il filato grigio cenere nella quarta maglia non lavorata sul dietro del 44° giro, lasciando una coda lunga. In questo punto va eseguita la prima maglia della seconda gamba.
45° giro: mb nelle 15 m seg. Raggiunta la 15ª m della gamba, mb nella 1ª m per chiudere il giro [15]
Dal 46° al 70° giro: come per la prima gamba.
Imbottite la seconda gamba e, se occorre, aggiungete altra imbottitura nel corpo. Con l'ago da lana chiudete l'apertura di 3 maglie che separa le gambe.

BRACCIA

(fatene 2, iniziando con il grigio cenere)
1° giro: 6 mb in un anello magico [6]
2° giro: aum in tutte le 6 m [12]
3° e 4° giro: mb in tutte le 12 m [12]
5° giro: mb nella m seg, nocc di 5 ma nella m seg, mb nelle 10 m seg [12]
Dal 6° al 12° giro: mb in tutte le 12 m [12]
Proseguite la lavorazione alternando i colori écru e grigio antracite (cambiate a ogni giro) per creare il motivo rigato delle maniche.
Dal 13° al 20° giro: mb in tutte le 12 m [12]
21° giro: (mb nella m seg, dim) 4 volte [8]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Imbottite le braccia, quindi cucitele ai lati del corpo posizionandole fra il 30° e il 31° giro.

ORECCHIE

(fatene 2, in grigio cenere)
1° giro: 5 mb in un anello magico [5]
2° giro: mb in tutte le 5 m [5]
3° giro: aum in tutte le 5 m [10]
4° giro: mb in tutte le 10 m [10]
5° giro: (mb nella m seg, aum nella m seg) 5 volte [15]
6° giro: (mb in tutte le 15 m) [15]
7° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 5 volte [20]
8° giro: mb in tutte le 20 m [20]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga per la cucitura. Ricamate le lineette rosa pastello, quindi appiattite le orecchie senza imbottirle e fissatele sulla testa con una cucitura, posizionandole fra il 3° e il 12° giro di maglie.

CODA

(iniziate in écru)
1° giro: 6 mb in un anello magico [6]
2° giro: (mb nella m seg, aum nella m seg) 3 volte [9]
Dal 3° al 10° giro: mb in tutte le 9 m [9]
Passate al filato grigio cenere. Imbottite leggermente la coda e aggiungete via via altra fibra durante la lavorazione.
Dall'11° al 40° giro: mb in tutte le 9 m [9]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga che servirà per la cucitura. Aggiungete altra fibra sintetica se occorre, quindi cucite la coda sul dorso, centrandola sul 41° giro di maglie.

GONNA CON PETTORINA

(in color marrone)
Avviate una catenella di 40 cat e, badando che non si attorcigli, chiudete a cerchio con una mbss nella cat iniziale. Proseguite lavorando a spirale.
1° e 2° giro: mb in tutte le 40 m [40]
3° giro: (mb nelle 9 m seg, aum nella m seg) 4 volte [44]
4° giro: mb in tutte le 44 m [44]
5° giro: (mb nelle 10 m seg, aum nella m seg) 4 volte [48]
6° giro: mb in tutte le 48 m [48]
7° giro: (mb nelle 11 m seg, aum nella m seg) 4 volte [52]
8° e 9° giro: mb in tutte le 52 m [52]]
10° giro: (mb nelle 12 m seg, aum nella m seg) 4 volte [56]
11° e 12° giro: mb in tutte le 56 m [56]
13° giro: (mb nelle 13 m seg, aum nella m seg) 4 volte [60]
14° e 15° giro: mb in tutte le 60 m [60]
16° giro: (mb nelle 14 m seg, aum nella m seg) 4 volte [64]
17° giro: mb in tutte le 64 m [64]
Affrancate il filo e nascondete le code all'interno. Per la pettorina, lavorate in righe di andata e ritorno sulle 8 maglie centrali del 1° giro. Inserite l'uncinetto con il diritto del lavoro rivolto verso di voi ed estraete un occhiello.
1ª riga: mb nelle 8 m seg, 2 cat, voltate [8]
2ª riga: punto grana di riso in tutte le 8 m, 1 cat, voltate [8]
3ª riga: punto grana di riso in tutte le 8 m [8]
Non tagliate il filo e proseguite la lavorazione per realizzare le bretelle e la cinturina: 31 cat, poi, iniziando nella seconda cat a partire dall'uncinetto, mbss nelle 30 cat, mb nelle 3 m sul lato sinistro della pettorina, mb nelle 32 m seg lungo la vita della gonna, mb nelle 3 m sul lato destro della pettorina. 31 cat, poi, iniziando nella seconda cat a partire dall'uncinetto, mbss nelle 30 cat, mbss nelle 6 m seg sul lato superiore della pettorina.
Affrancate il filo e nascondete la coda all'interno.
Incrociate le bretelle sul dietro e cucitele alla gonna, a 8 maglie di distanza l'una dall'altra. In alternativa potete legarle dietro il collo del pupazzo.

FIOCCO

(iniziate in rosa pastello)
Avviate una catenella di 35 cat e, badando che non si attorcigli, chiudete a cerchio con una mbss nella cat iniziale. Proseguite lavorando a spirale.
1° giro: mb nelle 35 m seg [35]
Passate al filato écru.
2° giro: (mb in costa dietro nella m seg, m allungata nella m del giro precedente) ripetete fino al termine del giro [35]
Passate al filato rosa pastello.
3° giro: (m allungata nella m del giro precedente, mb in costa dietro nella m seg) ripetete fino al termine del giro [35]
4° giro: (mb in costa dietro nella m seg, m allungata nella m del giro precedente) ripetete fino al termine del giro [35]
Passate al filato écru.
5° giro: (m allungata nella m del giro precedente, mb in costa dietro nella m seg) ripetete fino al termine del giro [35]
Passate al filato rosa pastello.
Dal 6° all'8° giro: ripetete i giri dal 3° al 5°.
Passate al filato rosa pastello.
9° giro: (m allungata nella m del giro precedente, mb in costa dietro nella m seg) ripetete fino al termine del giro [35]
Affrancate il filo e nascondete le code all'interno.

NASTRINO
(in rosa pastello)
Avviate una catenella di 14 cat e proseguite senza chiudere a cerchio.
1ª riga: iniziando nella seconda cat a partire dall'uncinetto, mb nelle 13 m seg [13]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga per la cucitura. Pizzicate il fiocco al centro, legatevi intorno il nastrino e fissatelo su una bretella della gonna con una piccola cucitura.

La zebra Henriette

Henriette è nata da tutt'altra parte, ma presto si è trovata a studiare a New York, dove poi ha iniziato a lavorare nelle gallerie d'arte. Le piace passeggiare in tacchi alti per le vie affollate della metropoli, osservare creature di ogni sorta e provenienza, ma ha nostalgia di quei piatti deliziosi che cucinavano in famiglia quando lei era piccola. Qualche mese fa ha pensato di telefonare alla nonna per chiederle le sue ricette. E siccome la nonna ha giurato che non avrebbe mai messo piede nella grande mela, Henriette ha deciso di imparare a cucinare la jambalaya e il gumbo migliori di New York. Non è detto che un giorno non apra un bel ristorantino dove si possa parlare d'arte fino all'alba.

GALLERY: scannerizza il QR code o visita la pagina www.amigurumipatterns.net/3108 per trovare ispirazione e condividere le tue foto.

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ **

Dimensioni:
35 cm di altezza (orecchie comprese), se realizzato con il filato indicato

Occorrente:
- filato di grossezza worsted nei colori
  - · écru
  - · grigio antracite
  - · tortora chiaro
- filato di grossezza fingering o light sport nei colori
  - · rosa pastello
  - · marrone
  - · senape (un avanzo)
- uncinetto da 2,75 mm
- occhi di sicurezza neri (ovali, da 12 mm)
- fibra sintetica per imbottitura

Tecniche: anello magico (p. 32), lavorare intorno alla catenella di base (p. 34), cambiare colore all'inizio del giro (p. 35), dividere il corpo in due parti (p. 46), lavorare in righe di andata e ritorno (p. 22), ricamo (p. 38), unire le parti (p. 39)

Nota: *usate l'uncinetto da 2,75 mm sia per il filato worsted, sia per il fingering (top e pantaloni)*

TESTA

(iniziate in tortora chiaro)
1° giro: 6 cat in un anello magico [6]
2° giro: aum in tutte le 6 m [12]
3° giro: (mb nella m seg, aum nella m seg) 6 volte [18]
4° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 6 volte [24]
5° giro: (mb nelle 3 m seg, aum nella m seg) 6 volte [30]
Dal 6° all'11° giro: mb in tutte le 30 m [30]
Passate al filato écru.
12° giro: mb nelle 12 m seg, aum nelle 6 m seg, mb nelle 12 m seg [36]
13° giro: mb in tutte le 36 m [36]
Passate al filato grigio antracite.
14° giro: mb nelle 13 m seg, (aum nella m seg, mb nella m seg) 6 volte, mb nelle 11 m seg [42]
Proseguite eseguendo il motivo rigato: alternate 5 giri in colore écru e 1 giro in grigio antracite.
15° giro: mb in tutte le 42 m [42]
16° giro: mb nelle 14 m seg, (aum nella m seg, mb nelle 2 m seg) 6 volte, mb nelle 10 m seg [48]
17° giro: mb in tutte le 48 m [48]
18° giro: mb nelle 15 m seg, (aum nella m seg, mb nelle 3 m seg) 6 volte, mb nelle 9 m seg [54]
Dal 19° al 29° giro: mb in tutte le 54 m [54]
Inserite gli occhi fra il 22° e il 23° giro di maglie, alla distanza di circa 26 maglie l'uno dall'altro. Con il filato rosa pastello ricamate le guance ai lati degli occhi.
30° giro: (mb nelle 7 m seg, dim) 6 volte [48]
31° giro: mb in tutte le 48 m [48]
32° giro: (mb nelle 6 m seg, dim) 6 volte [42]
33° giro: (mb nelle 5 m seg, dim) 6 volte [36]
34° giro: (mb nelle 4 m seg, dim) 6 volte [30]
35° giro: (mb nelle 3 m seg, dim) 6 volte [24]
Imbottite accuratamente la testa con una quantità abbondante di fibra.
36° giro: (mb nelle 2 m seg, dim) 6 volte [18]
37° giro: (mb nella m seg, dim) 6 volte [12]
38° giro: dim 6 volte [6]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana fatela passare nell'asola davanti di tutte le maglie rimaste e stringete bene per chiudere. Nascondete la coda all'interno del lavoro.

L'elefantina Luisa

Essere un elefante non è per niente facile: non puoi entrare in una stanza senza farti notare e devi sempre stare attento a non urtare qualcosa. Lulù – in famiglia la chiamano così – deve fare i conti con le dimensioni delle porte. Può mangiare soltanto nei ristoranti capaci di accogliere il suo corpo straordinario... per non parlare poi dei mezzi di trasporto pubblico... Luisa è una ragazza vivace ed espansiva, ma i limiti imposti dalla sua mole la rattristano parecchio. Ha deciso perciò di fare l'urbanista e associarsi a un gruppo di colleghi che si spendono per migliorare la vita nelle città di tutto il mondo, naturalmente per gli animali di grandi dimensioni!

GALLERY: scannerizza il QR code o visita la pagina www.amigurumipatterns.net/3109 per trovare ispirazione e condividere le tue foto.

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ **

Dimensioni:
31 cm di altezza, se realizzato con il filato indicato

Occorrente:
- filato di grossezza worsted nei colori
  - · azzurro acqua
  - · écru
  - · rosso
  - · rosso scuro (un avanzo)
  - · blu di Francia
  - · giallo ocra
  - · blu navy
  - · rosa pastello
- uncinetto da 2,75 mm
- occhi di sicurezza neri (da 8 mm)
- fibra sintetica per imbottitura

Tecniche: anello magico (p. 32), lavorare intorno alla catenella di base (p. 34), cambiare colore all'inizio del giro (p. 35), dividere il corpo in due parti (p. 46), punto canestro semplice (p. 29), unire le parti (p. 39), fare un pompon

Nota: *la testa e il corpo si lavorano in un unico pezzo.*

Nota: *per realizzare la proboscide potete usare l'altro capo del gomitolo, evitando così di tagliare il filo o di acquistare un gomitolo in più.*

TESTA E CORPO

(iniziate in azzurro acqua)
Avviate 9 cat e lavorate tutto intorno a questa catenella di base.
1° giro: iniziando nella seconda cat a partire dall'uncinetto, aum in questa m, mb nelle 6 m seg, 4 mb nella m seg. Proseguite sull'altro lato della catenella di base, mb nelle 6 m seg, aum nell'ultima m [20]
2° giro: aum nella m seg, mb nelle 8 m seg, aum nelle 2 m seg, mb nelle 8 m seg, aum nella m seg [24]
3° giro: mb nella m seg, aum nella m seg, mb nelle 9 m seg, aum nella m seg, mb nella m seg, aum nella m seg, mb nelle 9 m seg, aum nella m seg [28]
4° giro: mb nelle 2 m seg, aum nella m seg, mb nelle 10 m seg, aum nella m seg, mb nelle 2 m seg, aum nella m seg, mb nelle 10 m seg, aum nella m seg [32]
5° giro: mb nelle 3 m seg, aum nella m seg, mb nelle 11 m seg, aum nella m seg, mb nelle 3 m seg, aum nella m seg, mb nelle 11 m seg, aum nella m seg [36]
6° giro: (mb nelle 5 m seg, aum nella m seg) 6 volte [42]
7° giro: (mb nelle 6 m seg, aum nella m seg) 6 volte [48]
8° giro: (mb nelle 7 m seg, aum nella m seg) 6 volte [54]
9° giro: (mb nelle 8 m seg, aum nella m seg) 6 volte [60]
Nota: il tessuto inizia a torcersi visibilmente. Non preoccupatevi, l'effetto verrà neutralizzato con i giri successivi.
Dal 10° al 14° giro: mb in tutte le 60 m [60]
15° giro: mb nelle 8 m seg, 12 cat, saltate 12 m, mb nelle 40 m seg [60]
Dal 16° al 21° giro: mb in tutte le 60 m [60]
22° giro: (mb nelle 3 m seg, dim) 12 volte [48]
23° giro: (mb nelle 2 m seg, dim) 12 volte [36]
24° giro: (mb nelle 4 m seg, dim) 6 volte [30]
25° giro: mb in tutte le 30 m [30]
Inserite gli occhi fra il 15° e il 16° giro, a circa 3 maglie dall'apertura su cui andrà lavorata la proboscide. Ricamate le guance con il filato rosa pastello. Ora realizzate la proboscide, lavorando in giri sui due lati dell'apertura centrale (le 24 maglie fra il 15° e il 16° giro).

Il germano reale James

James ha un negozietto di antiquariato a Rye, nel Sussex. Il sabato si alza di buon'ora, riempie il bollitore rosso, il suo preferito (da bravo antiquario, ne ha un'intera collezione, e anche di teiere), si prepara una buona tazza di tè e intanto decide a quale mercatino dell'antiquariato andare. Con il suo thermos colmo di tè, il cestino con i sandwich al cetriolo e una scelta di formaggi, è sempre il benvenuto. Se poi ad accompagnarlo c'è l'amico Sebastian il leone, allora prepara dei sandwich speciali al comté. Non lo dice a voce alta, ma per lui il sabato è proprio una giornata straordinaria.

GALLERY: scannerizza il QR code o visita la pagina www.amigurumipatterns.net/3111 per trovare ispirazione e condividere le tue foto.

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ **

Dimensioni:
29 cm di altezza, se realizzato con il filato indicato

Occorrente:
– filato di grossezza worsted nei colori
  · foglia di tè
  · rosa pastello
  · écru
  · blu petrolio
  · giallo
  · corallo
  · marrone (un avanzo)
  · azzurro acqua (un avanzo)
– uncinetto da 2,75 mm
– occhi di sicurezza neri (da 8 mm)
– fibra sintetica per imbottitura

Tecniche: anello magico (p. 32), lavorare intorno alla catenella di base (p. 34), cambiare colore all'inizio del giro (p. 35), lavorazione tapestry (p. 36) dividere il corpo in due parti (p. 46), unire le parti (p. 39), fare un pompon

Nota: *la testa e il corpo si lavorano in un unico pezzo.*

BECCO

(in giallo)
Avviate 6 cat e lavorate tutto intorno a questa catenella di base.
1° giro: iniziando nella seconda cat a partire dall'uncinetto, aum in questa m, mb nelle 3 m seg, 3 mb nella m seg. Proseguite sull'altro lato della catenella di base facendo mb nelle 4 m seg [12].
Dal 2° all'8° giro: mb in tutte le 12 m [12]
9° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 4 volte [16]
10° giro: mb in tutte le 16 m [16]
Affrancate il filo lasciando una coda lunga che servirà per la cucitura.
Imbottite leggermente il becco con un po' di fibra sintetica.

TESTA E CORPO

(iniziate in foglia di tè)
1° giro: 6 mb in un anello magico [6]
2° giro: aum in tutte le 6 m [12]
3° giro: (mb nella m seg, aum nella m seg) 6 volte [18]
4° giro: (mb nelle 2 m seg, aum nella m seg) 6 volte [24]
5° giro: (mb nelle 3 m seg, aum nella m seg) 6 volte [30]
6° giro: (mb nelle 4 m seg, aum nella m seg) 6 volte [36]
7° giro: (mb nelle 5 m seg, aum nella m seg) 6 volte [42]
Dall'8° al 19° giro: mb in tutte le 42 m [42]
Passate al filato écru.
20° e 21° giro: mb in tutte le 42 m [42]
Cucite il becco posizionandolo fra il 14° e il 19° giro della testa, sul lato opposto al punto in cui iniziano i giri. Inserite gli occhi fra il 15° e il 16° giro di maglie, a circa 3 maglie di distanza dal becco.
Passate al filato rosa pastello.
Dal 22° al 24° giro: mb in tutte le 42 m [42]