

UNCINETTO

*+ di 350 trucchi
e consigli del mestiere*

JAN EATON

 IL CASTELLO



Sommario

Come usare questo libro	8	Disegnare i vostri modelli	40
Capitolo 1: uncinetti, accessori e filati	10	Creare sciarpe	42
Scegliere l'uncinetto	10	Disegnare scialli e stole	44
Accessori utili	14		
Aver cura degli uncinetti	16	Capitolo 4: Tecniche di base	46
Quale filato?	18	Eseguire la catenella di base	46
Sostituire il filato	20	Eseguire i punti fondamentali	48
		Catenelle per voltare e di partenza	54
Capitolo 2: Schemi e modelli	22	Capire i motivi, i multipli e le ripetizioni	56
Capire i modelli a uncinetto	22	Cambiare il filato	58
Leggere i simboli e i diagrammi	24	Giuntare il filato	60
Combinare i punti e i motivi	26	Lavorare a uncinetto a filet	62
Lavorare con uno schema a colori	28	Lavorare i punti pizzo	66
Lavorare con un diagramma per il filet	30	Lavorare i punti conchiglia e ventaglio	68
		Lavorare i grappoli	70
Capitolo 3: Progettare	32	Cambiare le dimensioni	71
La tensione	32	Lavorare i punti a spina di pesce	72
Valutare la vestibilità	34	Lavorare il punto nocciolina	74
Taglie	36	Lavorare il punto ghianda	75
Come personalizzare le misure del modello	38	Lavorare i petali	76



Aggiungere spessore con maglie in rilievo e maglie allungate	78	Capitolo 6: Divertirsi con i colori	126
Lavorare il punto incrociato	80	Abbinare i colori	126
Modellare	82	Motivi a righe	128
Modellare il filet	84	Lavorare i motivi jacquard e a intarsio	130
Tasche	86	Infeltrire il lavoro a uncinetto	132
Fare le tasche interne	88	Applicare le perline	134
Colli e colletti	90	Tingere i propri filati	136
Liste per bottoni e occhielli	92	Tingere i filati a mano con i coloranti acidi	140
Aggiungere i bottoni	94	Capitolo 7: Confezionare e rifinire	142
Fare i propri bottoni	96	Affrancare i fili	142
Cerniere lampo	98	Mettere in forma e stirare	144
Rifinire i bordi	100	Cuciture	148
Festoni e inserti	102	Linee guida	151
Profili e frange appariscenti	104	Informazioni utili	152
Capitolo 5: Lavorare in tondo	106	Indice analitico	158
Lavorare partendo dal centro	106	Ringraziamenti	160
Lavorare un modulo base rotondo	108		
Unire i moduli	110		
Formare gli angoli nei moduli sagomati	112		
Lavorare la rosa a pizzo d'Irlanda	114		
Lavorare una spirale	116		
Unire i moduli a pizzo	118		
Lavorazione tubolare	120		
Calzini	122		
Muffole	124		

Come usare questo libro

Questo libro è rivolto a ogni livello di esperienza, dalle principianti alle esperte, e comprende più di 300 segreti e trucchi del mestiere, che permetteranno a tutte coloro che amano lavorare a uncinetto di ottenere grandi risultati con i loro lavori. Le informazioni sono suddivise per argomento ed esposte in sette capitoli.

Uncinetti, accessori e filati (pagine 10–21)

Presenta una panoramica dell'attrezzatura necessaria, dagli uncinetti ai filati. Per quanto riguarda i filati, oltre a fornire una rassegna, dai classici a quelli fantasia, suggerisce come sostituire il filato e come calcolare la quantità necessaria per un capo o un articolo d'arredamento.

Schemi e modelli (pagine 22–31)

Aiuta a comprendere le spiegazioni scritte, i simboli dei diagrammi, gli abbinamenti dei motivi e gli schemi a uncinetto a filet.

Progettare (pagine 32–45)

Illustra come creare capi su misura: dalla scelta del motivo e del modello che metta in valore la vostra figura, alla realizzazione dello schizzo del lavoro finito.

Tecniche di base (pagine 46–105)

Questa parte comprende le tecniche di base e quelle più avanzate: avviare una catenella di base, realizzare punti complessi e in rilievo, modellare scollini e maniche e rivela i trucchi dei professionisti per ottenere i dettagli che denotano un capo raffinato come ad esempio le tasche, gli scollini, i bordi e le rifiniture.

Lavorare in tondo (pagine 106–25)

Insegna come ottenere dei moduli piatti di varie forme e anche spirali, cilindri, calzini e muffole.

Divertirsi con i colori (pagine 126–41)

Esplora il mondo dei colori, suggerendo abbinamenti in generale e in particolare per le strisce. Fornisce suggerimenti per ottenere decorazione in feltro, applicare perline e tingere le lane secondo il proprio gusto.

Confezionare e rifinire (pagine 142–151)

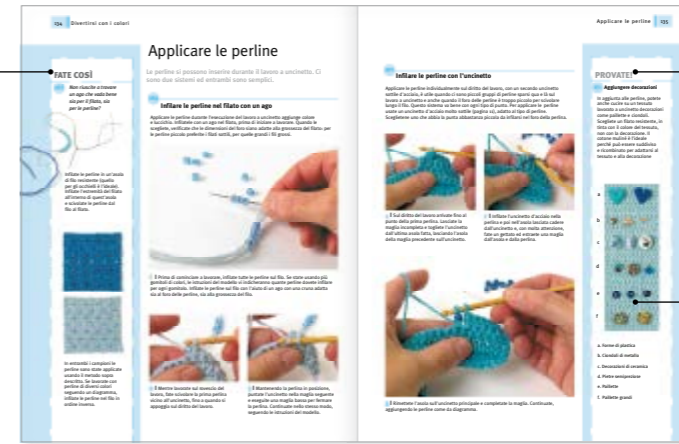
Fornisce suggerimenti su come mettere in forma i vari pezzi, come unirli all'uncinetto e come rifinire un capo in maniera professionale.

Informazioni utili (pagine 152–157)

Contiene le tabelle con le taglie per uomini, donne e bambini e il significato dei simboli utilizzati nelle spiegazioni.



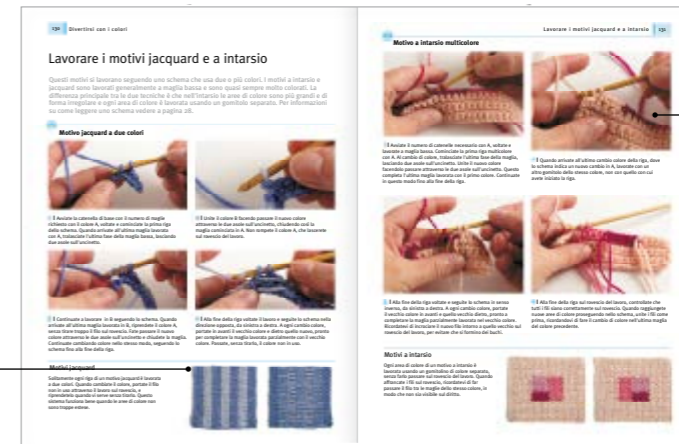
Fate così: questi riquadri contengono suggerimenti per evitare gli errori più comuni e rimediare a quelli già fatti



Provate!: questi riquadri contengono idee da sperimentare, con le indicazioni dei metodi e dei materiali, per progetti stimolanti e per apprendere nuove tecniche

Idee degli stilisti: decine di suggerimenti per rifinire i capi: dagli scollini, ai bordi, dalle tasche ai bottoni

Campione finito: un campione finito vi mostra come deve risultare il lavoro terminato



Sequenze passo passo: presentano in ordine logico le fasi necessarie ad ottenere il lavoro e sono utili per imparare tecniche nuove e rispolverare quelle vecchie

Motivi: motivi nuovi e classici sono fotografati e spiegati dettagliatamente



Informazioni utili: in questa sezione troverete utili tabelle con le misure delle taglie per uomo, donna e bambino, le abbreviazioni e i simboli usati nell'uncinetto, informazioni sui filati e istruzioni per il lavaggio.

Aletta: aprite questa aletta per una rapida consultazione sulle abbreviazioni usate nella descrizione dei punti e dei motivi

Eseguire i punti fondamentali

La lavorazione all'uncinetto si basa su un certo numero di punti fondamentali di altezze diverse. Il più basso è la maglia bassa; segue la mezza maglia alta, la maglia alta e la maglia alta doppia - o maglia altissima - che sono progressivamente più alti. I punti fondamentali si possono lavorare in righe continue per creare un tessuto solido, o combinati con le catenelle volanti o altre maglie per creare punti pizzo o fantasia.

106 | Eseguire una maglia bassissima (m.bss.)

La maglia bassissima è usata di rado per creare un tessuto. Viene di solito impiegata per unire i giri in tondo o per spostare l'uncinetto e il filo attraverso un gruppo di maglie in una nuova posizione. Per eseguire una maglia bassissima nella catenella di base, puntate l'uncinetto, da davanti a dietro, nel filo superiore della seconda catenella a partire dall'uncinetto. Fate un gettato ed estraetelo facendolo passare contemporaneamente attraverso il filo della catenella e l'asola sull'uncinetto. Si è così creata una maglia bassissima.



107 | Maglia bassa (m.b.)



1 | Avviate una catenella di base e puntate l'uncinetto nella seconda catenella a partire dallo stesso. Fate un gettato ed estraete il filo, sull'uncinetto ci sono due asole.



2 | Fate un altro gettato ed estraetelo attraverso le due asole sull'uncinetto. Continuate in questo modo lungo tutta la riga, lavorando una maglia bassa in ogni catenella.



3 | Alla fine della riga fate una catenella per voltare (ricordatevi che questa catenella non è considerata una maglia). Girate il lavoro, pronte per cominciare la riga seguente.



4 | Puntate l'uncinetto, da davanti a dietro, sotto entrambi i fili dell'ultima maglia bassa della riga precedente. Lavorate una maglia bassa in ogni maglia della riga precedente, facendo attenzione a lavorare l'ultima maglia bassa nell'ultima maglia della riga precedente, e non nella catenella per voltare.

108 | Mezza maglia alta (m.m.a.)



1 | Fate un gettato e puntate l'uncinetto nel lavoro, da davanti a dietro. Se siete all'inizio della prima riga, puntate l'uncinetto nella terza catenella a partire dall'uncinetto. Estraete il filo attraverso la catenella, sull'uncinetto ci sono tre asole.



2 | Fate un gettato e fatelo passare attraverso tutte e tre le asole sull'uncinetto, chiudendo la maglia. Sull'uncinetto rimane una maglia. Una mezza maglia alta è stata completata.



3 | Continuate per tutta la riga, lavorando una mezza maglia alta in ogni catenella. Alla fine della riga, eseguite due catenelle per voltare.

4 | Saltate la prima mezza maglia alta all'inizio della riga seguente, fate un gettato e puntate l'uncinetto, da davanti a dietro, sotto ai due fili della seconda maglia, per cominciare la prima mezza maglia alta della seconda riga. Continuate lungo tutta la riga, eseguendo una mezza maglia alta in entrambi i fili della mezza maglia alta della riga precedente. Alla fine della riga lavorate l'ultima maglia sulla catenella finale delle catenelle per voltare.

